

4  
73

GRUNDIG

Verkaufsinformation  
für den Fachhandel

Herausgegeben von den GRUNDIG WERKEN · Fürth/Bayern

# Die Zukunft.

Tele-Pilot 12  
die direkte Ultraschall-Fernwahl für  
12 Programme.



In diesem Heft:  
Alle GRUNDIG-Neuheiten  
zur Funkausstellung

### 12 Programme direkt

Ohne Zwischenstationen werden die Programme 1 bis 12 angewählt. Direkt. Die griffigen Computertasten erfüllen zugleich drei Funktionen:

1. Programmwahl
2. Einschalten des Gerätes aus Bereitschaftsstellung
3. Beenden von Tonpausen, die über „Quickton“ eingelegt wurden.

### Funktionskontrolle

Sie zeigt die Betriebsbereitschaft des Tele-Pilot 12 an.

### Stufenlose Feineinstellung

Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast werden optimal aus richtigem Seh- und Hörabstand geregelt.

# Tele-Pilot 12

---

## 12 Programme über direkte Ultraschall- Fernwahl



### Quickton

Zum Aus/Einschalten des Tons. Praktisch, wenn Besuch kommt. Oder wenn telefoniert wird. Beim nächsten Tastendruck kommt der Ton in ursprünglicher Lautstärke wieder. Ohne Nachregulieren.

### Aus

Zum Zurückschalten in Bereitschaft.

Das ist die Fernsteuerung der Vernunft und der Zweckmäßigkeit. Die Programmtasten reagieren auf leichten Druck, nicht auf „Befehl aus Versehen“. Das ist genau richtig für die Fernsehpraxis des Alltags.

Tele-Pilot 12 hat die Programmreserven der Zukunft.

**Schon heute** lassen sich in einigen Gebieten mehr Programme einwandfrei empfangen, als man bisher in einem Farbfernseher speichern konnte.

**Kabelfernsehen** wird in Ballungsräumen bald leicht ein ganzes Dutzend Programme liefern.

**Audiovision** braucht eine Station. Tele-Pilot 12 hat die Station 12 dafür.

**Secam-Farbsendungen** strahlen in viele Gebiete ein. Tele-Pilot 12 hat die Programmreserven dafür. Und die Empfangstechnik (siehe Seite 5).



**Mit eingebauter Zukunft:**  
die neuen Top-Modelle Super Color

### Super Color S 6020

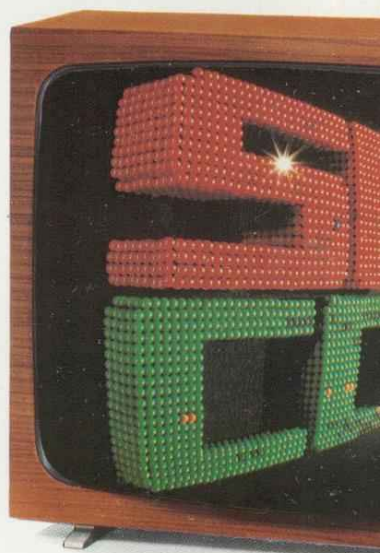
Standgerät mit Tele-Pilot 12, Frontlautsprecher, Kopfhöreranschluß. Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mit verschließbarer Horizontal-Jalousie auf Holzfüßen mit Rollen.

**WIR LIEFERN:**  
**AB SEPTEMBER**

### Super Color S 8520 (im Bild)

Standgerät mit Tele-Pilot 12, Frontlautsprecher, Kopfhöreranschluß. Weißes Softline-Gehäuse mit verschließbarer Vertikal-Jalousie, auf Chromfüßen mit Rollen.

**WIR LIEFERN:**  
**AB OKTOBER**



### Amalienburg 6020

Standgerät im Barockstil mit Tele-Pilot 12, Frontlautsprecher und Kopfhöreranschluß. Antik behandeltes Gehäuse in Nußbaum natur mit Faltschürzen. Fernsehteil in Einschubtechnik.

### Trutzenstein 6020

Standgerät in altdeutschem Stil mit Tele-Pilot 12, Frontlautsprecher und Kopfhöreranschluß. Antik behandeltes Gehäuse in Nußbaum natur mit Faltschürzen. Fernsehteil in Einschubtechnik.

**WIR LIEFERN:**  
**AB SEPTEMBER**



**Super Color 6020** (im Bild)  
 Der Preisschlagger unter den Tele-Pilot-12-Tischmodellen. Selbstverständlich mit direkter Ultraschall-Fernwahl für 12 Programme, mit Frontlautsprecher und Kopfhöreranschluß. Durchgesteckte Bildröhre. Asymmetrisches Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

**WIR LIEFERN:**  
**AB SOFORT**

**Super Color 8520**  
 Ein Tischmodell für gehobene Ansprüche in extravagantem Styling. Mit Tele-Pilot 12, Frontlautsprecher, Kopfhöreranschluß und durchgesteckter Bildröhre. Das weiße, asymmetrische Softline-Gehäuse besitzt eine wirkungsvoll kontrastierende, anthrazitgraue Front.

**WIR LIEFERN:**  
**AB SEPTEMBER**

**Super Color 8020** (im Bild)  
 Wohl das schönste Modell unter den besten Super Color-Geräten. Durch sein symmetrisches Scanform-Gehäuse mit durchgesteckter Bildröhre. Tele-Pilot 12, zwei Lautsprecher (davon einer nach vorn abstrahlend) und Kopfhöreranschluß machen es auch technisch zum Spitzengerät. Die drei Gehäuseausführungen: Edelholz nußbaum- oder palisanderfarben bzw. Schleiflack weiß.

**WIR LIEFERN:**  
**AB SEPTEMBER**

Wer bisher bedauert hat, daß es in Europa zwei Farbfernsehsysteme gibt, mag es weiter bedauern. Aber er braucht auf keines mehr zu verzichten. Denn wir haben Adapter entwickelt, mit deren Hilfe GRUNDIG Farbfernseher der Generation Super Color jetzt auch Secam-Sendungen farbig empfangen können. In Empfangsgebieten, die von Secamsendern erreicht werden. Aus der DDR, aus Frankreich und Luxemburg. Und selbstverständlich sind diese Programme genauso zu wählen wie BRD-Sender: drahtlos bei Geräten der beiden Tele-Pilot-Serien, spielend leicht mit dem berühmten Fingertipp bei impuls-electronic.



#### **PAL/Secam-Adapter CCIR**

Dieser Adapter ermöglicht den Farbempfang von zwei Secam-Programmen in B + G-Norm, wie sie von den Sendern der DDR auf VHF/UHF ausgestrahlt werden. Er ist durch einfache Steckverbindungen – im Rahmen des Multi-Modul-Systems – nachzurüsten und paßt für alle Tisch- und Standgeräte der Super Color-Generation.

**WIR LIEFERN:**

**AB SEPTEMBER**

#### **Super Color 6020 PAL/Secam-FR**

Der Adapter für zwei oder mehr Secam-Farbprogramme in L-Norm, die in Frankreich und Luxemburg über UHF ausgestrahlt werden, ist nicht zum Nachrüsten bestimmt. Wie die Typenbezeichnung sagt, ist er von vornherein in Geräten vom Typ Super Color 6020 fest eingebaut.

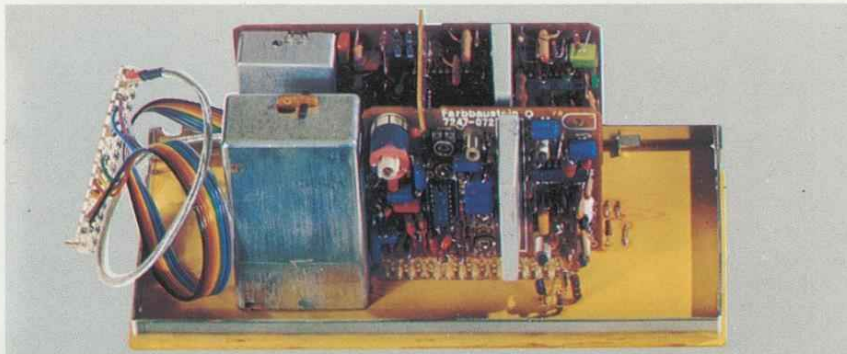
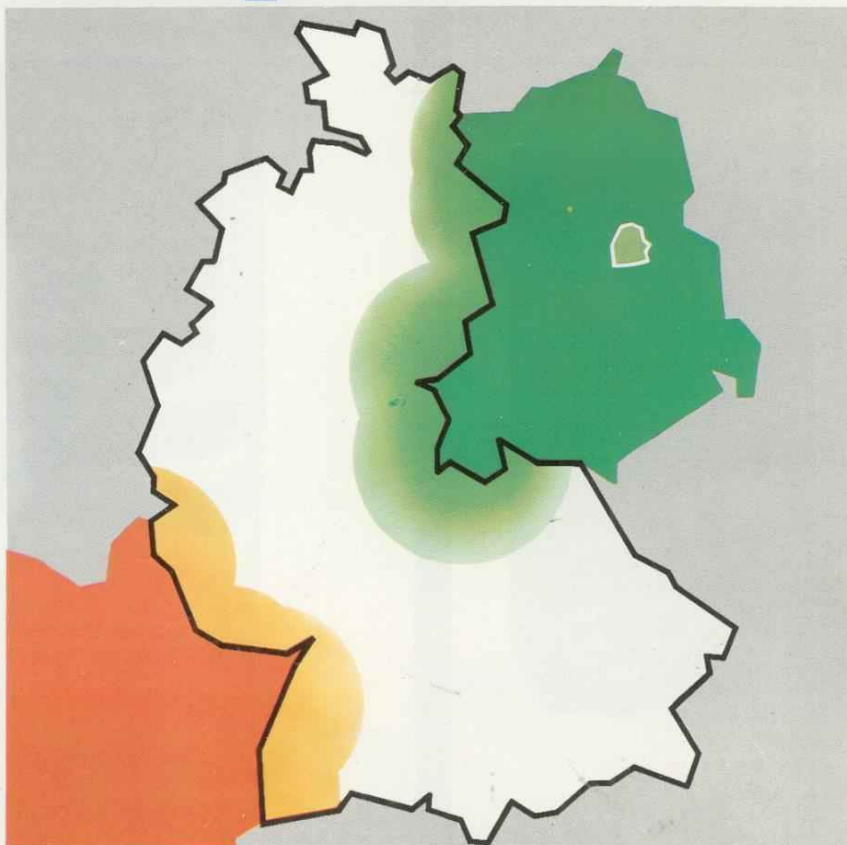
**WIR LIEFERN:**

**AB OKTOBER**

#### **Secam-Farbempfang ist ein Verkaufsargument**

Weisen Sie Ihre Kunden in Secam-nahen Gebieten auf die Möglichkeit hin, wie Super Color zusätzliche Farbprogramme bietet. Es ist für viele sicher ein Anreiz.

# Exklusiv bei GRUNDIG für PAL- und Secam-Technik: **Adapter**



# Die GRUNDIG- Antwort!

Farb-Portable  
in Modultechnik.  
Selbstverständlich „Made in Germany“



Bisher waren Farb-Portables eine Fernostdomäne. Jetzt gibt es erstmals einen tragbaren Fernseher aus deutscher Fertigung. Der Super Color 1510, schon bei seiner Ankündigung Gegenstand positiver Schlagzeilen im gesamten Blätterwald, ist jetzt da. Eine eigene Leistung made by GRUNDIG und – made in Germany. Der Super Color 1510 wird einen günstigen Preis haben. Keinen „Import-Tiefpreis“. Dafür aber Technik und Ausstattung, die bisher ohne Beispiel sind. Auch eine ganz und gar übliche Handelsspanne wird ausreichen, um mit dem Illustriertenmärchen von „überhöhten Preisen“ aufzuräumen.

An seinen Daten und Fakten kann die technische Position im Markt gemessen werden. Manches davon steht für die Anwendung in tragbaren Farbfernsehern im Rang absoluter Neuheit.



**WIR LIEFERN:  
AB SEPTEMBER**



Erstmals bei einem Farb-Portable: 10-millionenfach bewährte Multi-Modultechnik. 10 von 12 Modulen sind identisch mit denen der 66-cm-Geräte. Das macht den Service einfach. Das Chassis ist total halbleiterbestückt (12 ICs) und hat eine automatisch abfragende, elektronische Sicherung.



Erstmals bei einem Farb-Portable: „impuls-electronic“ – die leichte Berühr-Programmwahl für 7 Programme. Mit beleuchteter Ziffern-Programmanzeige.



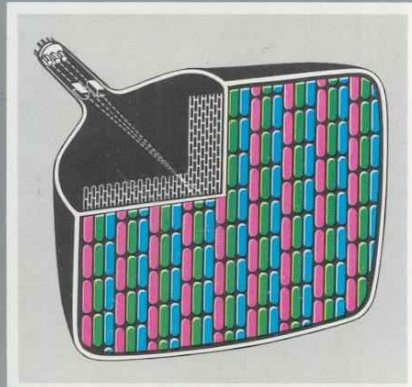
14 Kilo leicht. Bequem in einer Hand zu tragen. Softline-Gehäuse in modernen Farben: modeweiß, lichtgelb oder brillantrot. Maße: ca. 45 x 33 x 38 cm. Das paßt überall hin. Drinnen wie draußen.



Zwei Langstab-Teleskopantennen sind integriert. Unverlierbar. Immer dabei. Zum Anpeilen schwenkbar. Versenkbar.



Mit Kopfhöreranschluß. Das ist beim Fernsehen draußen besonders wichtig. GRUNDIG Kopfhörer GDH 208 oder Kleinhörer 203 L brauchen nur angesteckt zu werden.



Nach Expertenmeinung „die Bildröhre der Zukunft“. Inline-Schlitzmaskentechnik mit nebeneinander angeordneten Elektronenstrahlkanonen. Dadurch minimaler Schaltungsaufwand und einfache Bildkorrektur. Die Schlitzmaske (0,6 mm hoch) bringt optimale Bildqualität. Keine erdmagnetischen Störungen.

# Ein Beweis der Preisstabilität

Nicht jeder wird künftig 12 Programme empfangen können oder wollen. Deshalb führen wir die 7-Programm-Serie fort. Sie ist ein Beweis für unser Bemühen um Preisstabilität. Die Preise bleiben unverändert.

## impuls-electronic-Serie

Die bewährte Berühr-Programmwahl direkt am Gerät. Mit Fernregler VII Color lassen sich Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke auch vom Sessel aus einstellen.

## Super Color 5011

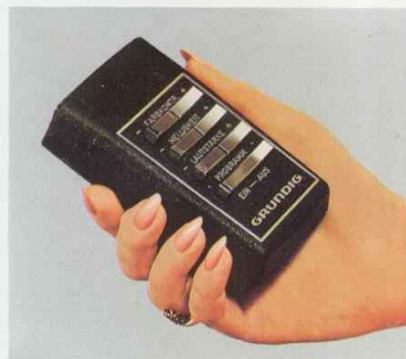
Nachfolger des Modells 5010 UE. Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

WIR LIEFERN:  
**AB SOFORT**

## Super Color 7511

Nachfolger des Modells 7510 UE. Softline-Gehäuse weiß mit anthrazitgrauer Front.

WIR LIEFERN:  
**AB SEPTEMBER**



## Tele-Pilot-Serie

Der „tele-dirigent“ mit Ultraschall-Fernsteuerung von 7 Programmen läuft unverändert weiter unter der neuen Bezeichnung „Tele-Pilot“.

## Super Color 6011

Nachfolger des Modells 6010 UE/TD. Edelholzgehäuse nußbaumfarben, palisanderfarben o. Schleiflack weiß.

WIR LIEFERN:  
**AB SOFORT**



Was dem Farbfernsehen recht ist, ist dem Schwarzweiß-Empfang billig: Die Programmreserve für die Zukunft. Heute schon aktuell in Gebieten, die Programme aus mehreren Staaten und Bundesländern empfangen können. Morgen geradezu notwendig für die Programme des Kabelfernsehens. Die Beispiele Holland, Belgien und Schweiz werden bald Schule machen.

# Super-electronic jetzt auch mit 12 Programmen...

## Perfect 820 Super electronic

Mit 12 impuls-electronic-Kontaktfeldern zur Programmwahl – ein Hauch von Berührung genügt. Beleuchtete Digital-Programmanzeige. Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

WIR LIEFERN:  
AB NOVEMBER



... und mit  
7 Programmen



## Triumph 2415 Super electronic

Nachfolger des Triumph 2412 UE. Besonders praktisch: das jetzt pultförmige Bedienteil mit 7 impuls-electronic-Kontaktfeldern. Symmetrisches Softline-Gehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in Weiß oder Schwarz.

WIR LIEFERN  
AB SOFORT



## Triumph 811 Super electronic

Nachfolger des Modells Triumph 810 UE. Asymmetrisch, mit durchgesteckter Bildröhre. 7 impuls-electronic-Kontaktfelder zur leichten Berühr-Programmwahl. Holzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

WIR LIEFERN:  
AB SOFORT



## Triumph 611 Super electronic

Nachfolger des Modells Triumph 610 UE. Asymmetrisch, mit tiefgezogener Blende. 7 impuls-electronic-Kontaktfelder zur leichten Berühr-Programmwahl. Holzgehäuse nußbaumfarben oder mitteldunkel.

WIR LIEFERN:  
AB SEPTEMBER

# Die Blackies sind da!

„Frischluff-Fernsehen“ ist die große Mode. Damit verbunden ist die technische Forderung nach kräftig durchgezeichneten Bilddetails. Unsere Lösung dafür ist die integrierte Magic-Kontrastblende. In ihrer Gesamtkonzeption sind damit die drei „Blackies“ eine runde Sache. In der Technik wie in der Form. Hier ihr gemeinsamer technischer Steckbrief:

- Netz-/12-V-Autobatterie-/dryfit-PC-Accu-Betrieb (erstmalig auch für einen 44-cm-Bildschirm!)
- Zwei versenkbare Stabantennen für VHF/UHF
- Totale Halbleitertechnik mit 7 ICs (Triumph 1715: 9 ICs)
- Impuls-electronic – ein Berührung-Hauch genügt zur Programmwahl
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige



**Triumph 1215 Super electronic**  
31-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. 4 Programm-Impulsfelder.  
Maße ca. 30 x 26 x 27 cm.  
Gewicht nur ca. 7,5 kg.

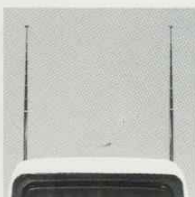
**Triumph 1415 Super electronic**  
35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. 4 Programm-Impulsfelder.  
Maße ca. 34 x 29 x 32 cm.  
Gewicht nur ca. 8 kg.

**Triumph 1715 Super electronic**  
44-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. 7 Programm-Impulsfelder.  
Maße: ca. 43 x 36 x 32 cm.  
Gewicht nur ca. 14 kg.

WIR LIEFERN:  
**AB SEPTEMBER**

- Koaxial-Antennen-Eingang
- Kleinhöreranschluß
- Robustes, elegantes Softline-Würfelgehäuse in Modeweiß, Brillantrot oder Lichtgelb.

Wir sind überzeugt, daß die „Blackies“ zur Trumpf-Karte des Portable-Geschäftes werden. Ihre Verkaufsbemühungen erfahren durch zugkräftige Werbemaßnahmen und Lieferfähigkeit spürbare Unterstützung.



Impuls-electronic auch für Portables. Spielend leichte Bedienung auf der Oberseite. Vier Programme bei Triumph 1215 und 1415, sogar sieben Programme bei Triumph 1715.

Zwei Antennen zum Anpeilen, schwenkbar und versenkbar. Das ist praktisch für jede Art von Transport.

Überall einsatzbereit. Am Netz, an der 12-Volt-Auto- oder -Bordbatterie. Und am 12-Volt-dryfit-PC-Accu. Das Ladeteil ist eingebaut.

Die 110°-Ablenktechnik macht schlank und handlich. Und 35 cm sind eine Bildgröße, die sehr rasch sehr viele Freunde finden wird.

Ein Super-Receiver für Kenner. Ein HiFi-Gerät der Extra-Klasse, das endgültig mit dem Märchen von der angeblich unterlegenen deutschen HiFi-Technik aufräumt. Und ein Gerät, das Könner leicht verkaufen. Denn der Preis ist eine echte GRUNDIG Leistung.

Wir werden das dem Verbraucher in unserer Werbung sagen. Und Ihnen brauchen wir ja nicht zu sagen, daß schneller Lagerumschlag mehr zählt, als so manche „exclusive“ Eintagsfliege.

Dieser Receiver ist ein Beweis dafür, daß Spitzentechnik in eine Form integriert werden kann, die dem kultivierten Erlebnis High-Fidelity entspricht. GRUNDIG HiFi-Technik ist in so vielen neutralen Tests immer wieder bestätigt worden, daß wir auf voluminöse, pseudo-technische Formen gerne verzichten.



# HiFi für Kenner.

## RTV 1020

- 4 Wellenbereiche U, K (19... 55 m), M und L.
- Feldstärkeanzeige bei UKW.
- FM-Empfindlichkeit 1,2  $\mu$ V an 240 $\Omega$ .
- FM-Geräuschspannungsabstand  $\geq$  63/59 dB (Mono/Stereo).

## Klasse Empfangsteil

- Fremdspannungsabstand  $\geq$  63/58 dB (Mono/Stereo).
- Klirrfaktor (Antenne bis Lautspr.)  $\geq$  0,2/0,3 % (Mono/Stereo).
- Stereo-Übersprechdämpfung  
1 kHz  $\geq$  35 dB  
40 Hz-6,3 kHz  $\geq$  23 dB  
6,3- 10 kHz  $\geq$  20 dB

- Vollelektronische UKW-Programm-wahl über 8 Impulsfelder durch GRUNDIG impuls-electronic. (Berühr-Automatic).
- Pult im Studio-Look mit 3 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten und 3 Anzeigefeldern.
- GRUNDIG Super-Tunoscope zur exakten Sendereinstellung und Übertragung ausgesuchter Sender

## Klasse Bedienung

- von der Hauptskala auf einzelne UKW-Impulsfelder, gekoppelt mit Stillabstimmung.
- Zwei Kopfhöreranschlüsse
- Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecher-Paare für Stereo in einem Raum, Stereo in zwei getrennten Räumen oder 4D-Stereo-Raumklang in einem Raum.

## WIR LIEFERN: AB OKTOBER

- Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern.
- Volle Ausgangsleistung bei 2-Raum-Stereo in Raum 1 + 2 240 Watt Musikleistung (4 x 60 W) 120 Watt Sinus 4 x 30 W bei Stereo in Raum 1 oder 2 140 Watt Musikleistung (2 x 70 W) 100 Watt Sinus 2 x 50 W
- Auf halbe Leistung umschaltbar für HiFi-Boxen mittlerer Belastbarkeit

## Klasse Verstärker

- Übertragungsbereich 20 Hz... 20.000 Hz  $\pm$  1 dB
- Leistungsbandbreite 10 Hz... 80.000 Hz
- Klirrfaktor  $\leq$  0,1 % bei 2 x 45 Watt im Frequenzbereich von 20... 20.000 Hz.
- Eingangsempfindlichkeit: TA (Magnet) 2,4 mV an 47 k $\Omega$  TB/TA (Kristall) 230 mV an 470 k $\Omega$
- Viele weitere Profi-Merkmale



# RTV 820 HiFi

Was der RTV 1020 für die Spitzenklasse, ist der RTV 820 für die gehobene Mittelklasse: Ausgewogene Technik, überraschender Bedienungskomfort und kultivierte Formgebung. Ein Gerät, das überzeugende Verkaufsargumente selbst liefert und im Preis seinen besten Verkaufshelfer hat.



## Rasse Empfangsteil

- 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 55 m), M und L.
- UKW-Mischteil mit Gegentakt-Abstimmung durch Kapazitätsdioden.
- Elektron. Einschaltverzögerung bei UKW.
- Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe bei FM und AM.
- Integrierter Stereo-Automatic-IC-Decoder
- Aktives 15-kHz-Stereo-Tiefpaßfilter zur Unterdrückung von Hilfstäger- und Pilottonresten.
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L.

## Rasse Bedienung

- UKW-Programmtasten. Pult mit 3 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten für Abstimmanzeige und NF-Ausgangspegel (mit dB-Skala) für jeden Kanal sowie Leuchtfeldern für Stereo und 4D-Stereo-Raumklang.
- Schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting), die störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern unterdrückt.
- Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte.
- Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare: Stereo, 2-Raum-Stereo und 4-D-Stereo.

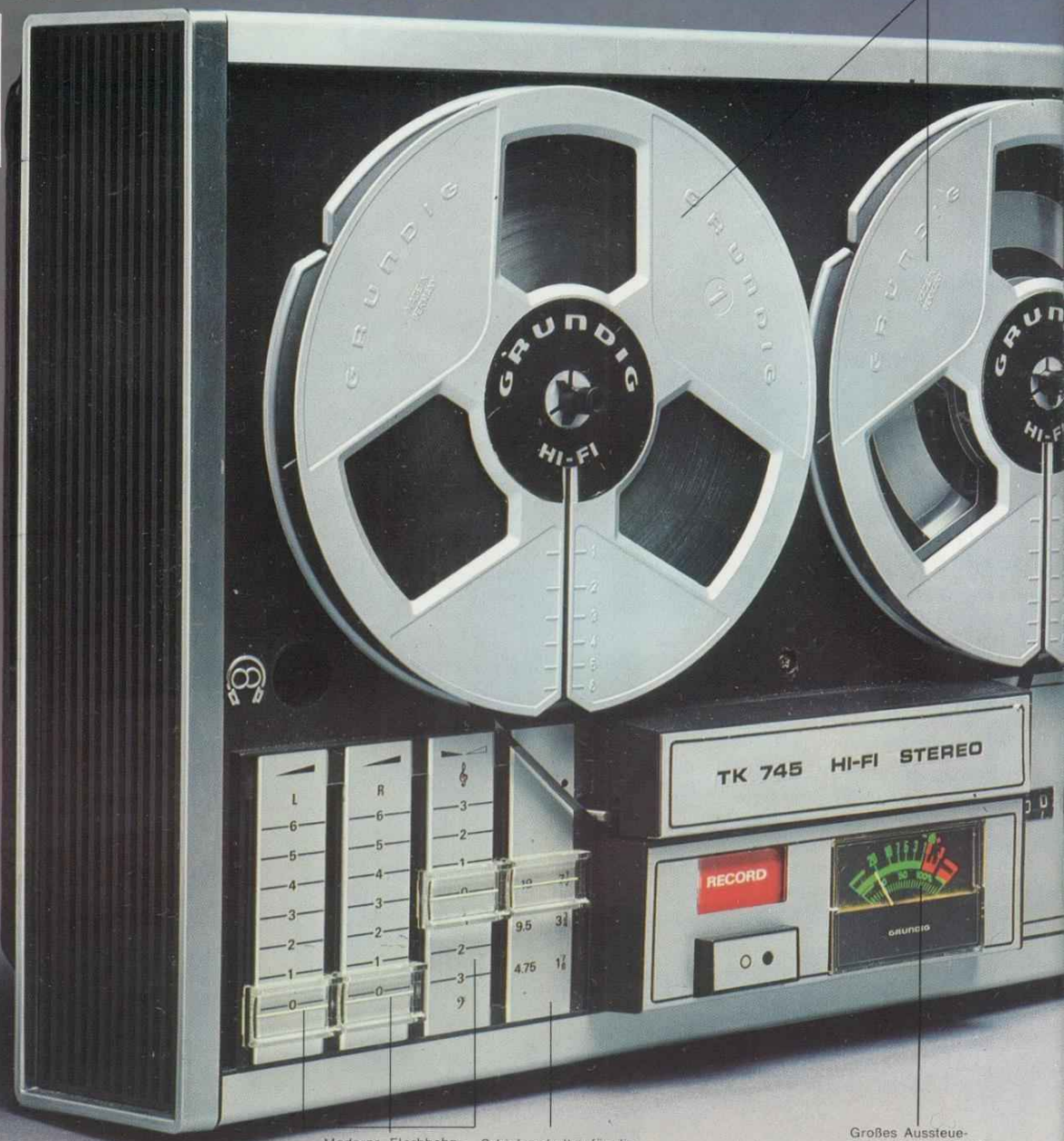
## Rasse Verstärker

- 2 x 15/11 Watt Musik-/Nennleistung
  - Endstufen-Übertemperaturschutz durch Thermoschalter
  - Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall und TB
  - Integrierter TA-Magnetvorverstärker
  - 5 Netzteile, davon 2 stabilisiert
- Gehäuse: weiß oder anthrazit  
Maße: ca. 52 x 14 x 27 cm.

WIR LIEFERN:  
**AB SEPTEMBER**

# Longlife-Tonkopf und Modultechnik

Das ist die neue HiFi-Klasse:  
TK 745 HiFi Stereo



Metallic-Spulen



Moderne Flachbahn-  
regler für Lautstärke  
(linker und rechter  
Kanal) sowie Klang-  
waage

Schiebeschalter für die  
Bandgeschwindigkeiten

Großes Aussteu-  
rungs-Instrument in  
1/2- und dB-Eichung  
für Aufnahme- und  
Wiedergabekontrolle

# Der neue GRUNDIG Vorsprung in der Tonband-Technik

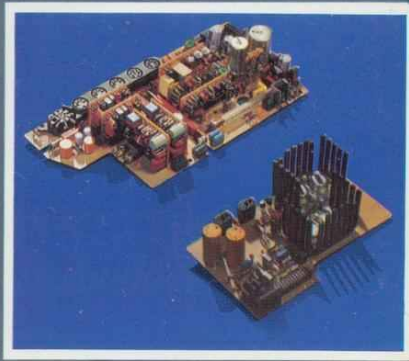


Flachbahnregler für  
Handaussteuerung

Magnetgesteuerte  
Servotasten

Flachbahnregler für  
Trickaufnahmen

Neuartiges Bedie-  
nungspult mit 3  
Schiebeschaltern



1. Das TK 745 HiFi-Stereo mit Abdeckhaube, die zum Lieferumfang gehört.

2. Modul-Technik bei einem Tonbandgerät – so fortschrittlich wie GRUNDIG Super Color. Oben: Chassis-Platte mit sieben Modulen. Unten: Endstufen-Bausteine.

Eine Tonbandmaschine der neuen Long-Life-Generation. Neu ist die Modultechnik. 80 % der Elektronik ist in Baukasten-Stecktechnik zusammengefaßt. Das erhöht die Gebrauchssicherheit, erspart Ärger und erleichtert den Service.

Neu: Long-Life-Tonköpfe mit der superlangen Lebensdauer. Tonköpfe mit hoher Verschleißfestigkeit und optimalen elektromagnetischen Eigenschaften. Mit seinem neuartigen Kernwerkstoff ist Long-Life herkömmlichen Tonköpfen mit mechanisch weichgeglühten Kernblechen um das Zehnfache an Lebensdauer überlegen.

Das TK 745 ist ein HiFi-Tonbandgerät nach DIN 45500. In Vollstereo. Mit zwei hochwertigen Konzertlautsprechern. Bandgeschwindigkeiten: 4,75, 9,5 und 19 cm/s. Mit seiner reichen Trickeinrichtung ist das TK 745 ein echtes Hobbygerät. Der Amateur kann ohne Zusatzgeräte zwei Tonquellen mischen, Synchroplay, Multiplay sowie Echo herstellen. Das sono-dia 272 a kann nach Einbau eines Nachrüstsatzes angeschlossen werden. Fernbedienung ist möglich.

Die Bedienung ist so einfach und übersichtlich wie ein Profi sie wünscht. Neuartiges Bedienungspult mit modernen Schiebeschaltern für die jeweilige Funktionswahl. Großflächiges, magnetgesteuertes Servopult: Besonders leichtgängig, funktionsgerecht.

Stereo-Aufnahme-Automatic, umschaltbar von Sprache und Musik. Außerdem noch abschaltbar. Mono-Hinterbandkontrolle durch Drei-Kopf-Anordnung. Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument in %- und dB-Eichung dient gleichzeitig zur Kontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe.

Die Form: profi-styl. Metallic-Spulen. Senkrecht- und Waagrechtbetrieb. 15 cm flach. Einklappbarer Tragegriff. Stützfuß bei Senkrechtbetrieb. Alles in allem: Eine exzellente Tonbandmaschine, die sich einen großen Marktanteil sichern wird.

**WIR LIEFERN:**  
**AB SOFORT**

Der GRUNDIG Vorsprung  
in der Recorder-Technik

# Longlife-Tonkopf und DNL\*

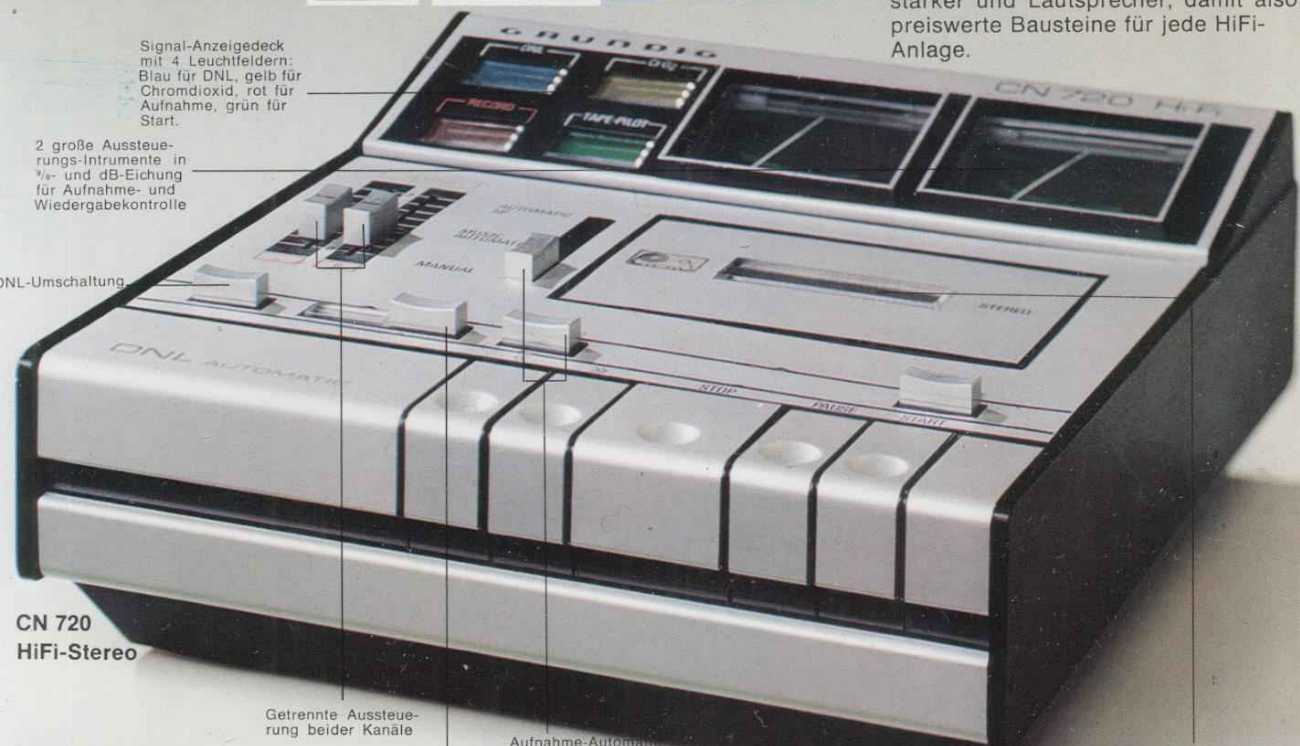


Zwei Cassetten-Recorder der Superlative stellt GRUNDIG zur Funkausstellung vor. Ihr Name: **CN 710** und **CN 720**. Die neue HiFi-Klasse von GRUNDIG. Beide sind HiFi nach DIN 45500! Beide sind natürlich auch Stereo-Recorder. Beide haben DNL-Rauschunterdrückung. Beide haben automatische Umschaltung für Chromdioxid. Beide haben den neuen Long-Life-Tonkopf von GRUNDIG. Mit einem neuartigen Kernwerkstoff. Damit ist er herkömmlichen Tonköpfen mit mechanisch weichgeglühten Kernblechen um das 10fache an Lebensdauer überlegen. Beide sind tape-decks ohne Verstärker und Lautsprecher, damit also preiswerte Bausteine für jede HiFi-Anlage.

Signal-Anzeigedeck mit 4 Leuchtfeldern: Blau für DNL, gelb für Chromdioxid, rot für Aufnahme, grün für Start.

2 große Aussteuerungs-Instrumente in 1/2- und dB-Eichung für Aufnahme- und Wiedergabekontrolle

DNL-Umschaltung



**CN 720**  
HiFi-Stereo

Getrennte Aussteuerung beider Kanäle

Dreistelliges Bandlängenzählwerk

Aufnahme-Automat, abschaltbar und umschaltbar von Sprache auf Musik

Beleuchteter Cassettenschacht

Beide haben den neuen Cockpit-Styl. Pultförmige Anordnung der Aussteuerungs-Instrumente (in %- und dB-Eichung).

Beide haben das neuartige Signal-anzeige-Deck: Leuchtfelder für Aufnahme (rot), DNL (blau), Chromdioxid (gelb) und Start (grün).

Beide haben natürlich last not least alles, was einen HiFi-Recorder zu einem HiFi-Recorder macht.

Wenn Sie bei uns in Berlin sind, müssen Sie sich unbedingt diese beiden „Super-HiFis“ vorführen lassen. Das sind geborene Marktführer, wetten!



**CN 710** HiFi-Stereo

Diese Punkte unterscheiden beide Modelle voneinander:

### **CN 710 HiFi-Stereo**

Das CN 710 ist die preiswertere Ausführung für alle HiFi-Freunde, die eine nicht abschaltbare Aufnahme-Automat vorziehen.

### **WIR LIEFERN: AB NOVEMBER**

### **CN 720 HiFi-Stereo**

Beim CN 720 können beide Kanäle getrennt angesteuert werden. Die Automatic ist abschaltbar, außerdem speziell umschaltbar von Sprache auf Musik. Darüber hinaus hat dieses Gerät noch einen Anschluß für Plattenspieler und automatische Abschaltung auch bei Schnellauf.

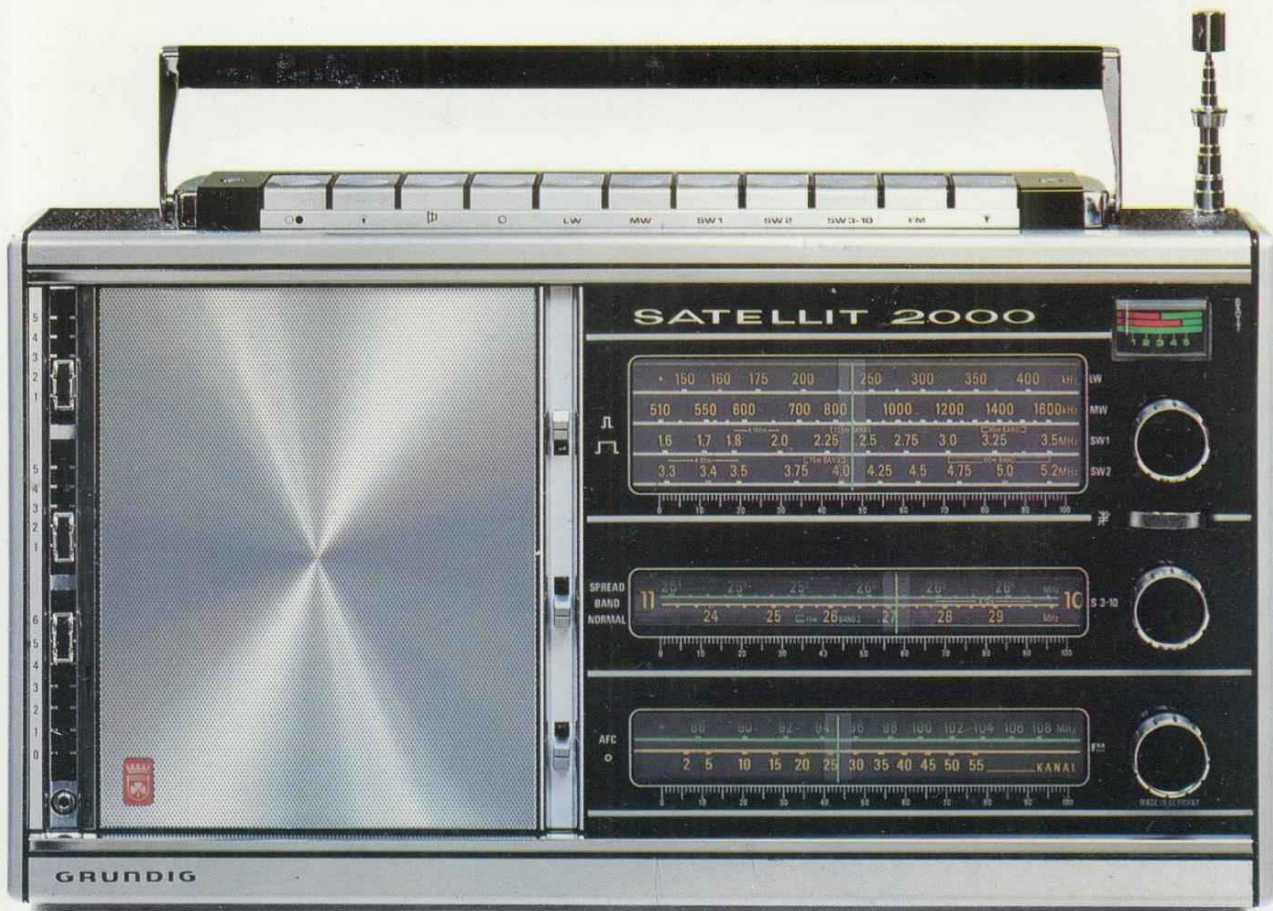
### **AB OKTOBER**

\* DNL-Schaltung (Dynamic Noise Limiter) für dynamische Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes, und zwar ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes.



# 21 Wellen- bereiche?

Jawohl,  
der neue Satellit 2000 hat sie!



Das glänzende Abschneiden des „Satellit 1000“ beim Test der „Stiftung Warentest“ ist Ihnen sicher bekannt: Er bekam **als einziger von 14 Welt-empfängern** die Note „sehr gut“! Bestimmt hat dieses Ergebnis auch bei Ihnen – wie bei zahllosen Ihrer Kollegen – eine lebhafte Satellit-Nachfrage ausgelöst. Jetzt bringen wir den neuen „Satellit 2000“. Wir haben ihn in vielen Punkten noch besser gemacht, noch attraktiver – auch für Sie!

**WIR LIEFERN:  
AB OKTOBER**

## Das ist neu am Satellit 2000

- Jetzt 21 Wellenbereiche – darunter selbstverständlich U (mit AFC), M und erweiterter LW-Bereich für spezielle Seefunkdienste.
- Jetzt allein 18 x KW – lückenlos von 187 bis 10 m.
- Jetzt unterteilte Bereiche K 1 (187 ... 85 m) und K 2 (90 ... 58 m).
- Jetzt 2 in die Spreizung einbezogene Amateurbänder: 40 und 15 m.
- Jetzt Sechsfach-Drehko bei K 3 ... 10.
- Jetzt getrennte Abstimmknöpfe für Trommeltuner/K 1, K 2, M, L/FM; dazu je nach gewähltem Bereich separat beleuchtete Skalen.
- Jetzt Keramikfilter bei AM.
- Jetzt Bandbreitenumschaltung ca. 2,5 und 5,5 kHz, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter.

- Jetzt beleuchtetes Abstimm-Instrument.

- Jetzt neues Design.

Das waren die Neuheiten am Satellit 2000. Die bewährte Technik, die enorme Leistung und die umfangreiche Ausstattung haben wir selbstverständlich vom Vorgänger übernommen.

Mit dem Satellit 2000 geben wir Ihnen ein noch attraktiveres Gerät in die Hand ...

- Für echte Kurzwellenjäger unter Ihren Kunden.
- Für die Prestige-Käufer, die an alle Dinge höchste Ansprüche stellen und dafür auch mehr auszugeben bereit sind.

**Und das sind interessante Kunden für Sie!**

Dieser neue  
Radio-Recorder  
geht mit  
durch dick und dünn:

# Signal 2000 Automatic



Jetzt gibt's auch einen Radio-Recorder im robusten, unempfindlichen Signal-Gehäuse, im supermodernen funktionellen Styling. Auch er nimmt – wie die Reisesuper Signal 300 K und 500 – selbst temperaturvolle Behandlung und gelegentliche Wasserspritzer nicht übel. Auch er hat den Tragegurt. Und das eingebaute Mikro, wie C 2000. Auch er ist speziell für ihre jungen, dynamischen Kunden ein Knüller!

- Hochleistungs-Rundfunkteil mit U, K (19 ... 51 m), M.
- Ausgangsleistung 1,7 Watt bei Netzbetrieb.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer.
- Umschaltbare Löscher-Oszillator-Frequenz.

- Batteriekontrolle.
- 2 leicht gleitende Flachbahnregler (Lautstärke, Klangwaage).
- Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar.
- Maße ca. 31 x 17 x 6 cm, Gewicht ca. 2,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse anthrazit.
- Original „made in Germany“

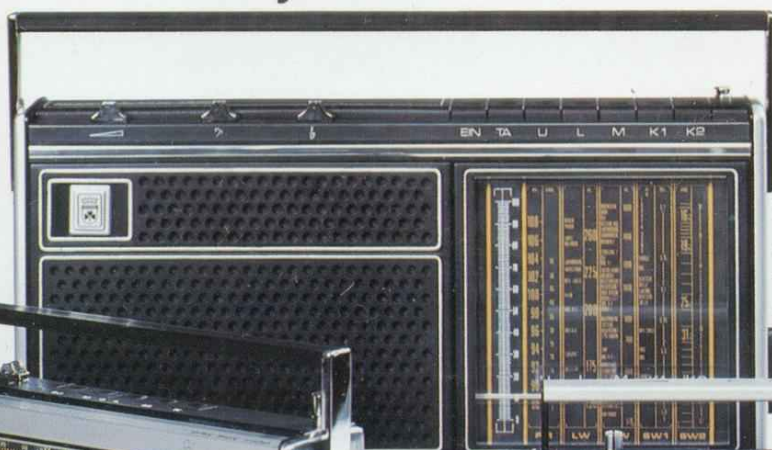
**WIR LIEFERN:**  
**AB OKTOBER**

# 3 neue Boys.

Concert-Boy 1100

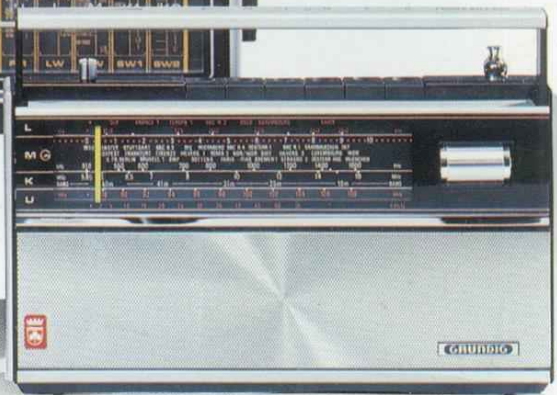
City-Boy 1100

Prima-Boy 600



Concert-Boy 1100:

**WIR LIEFERN:  
AB OKTOBER**



## City-Boy 1100

Ein Reisesuper mit dem Talent zum flotten Renner.

- 4 Wellenbereiche:  
U, K (19... 51 m), M, L.
- 3 Watt Ausgangsleistung bei  
Netzbetrieb.
- Walzenabstimmung, 2 Flachbahn-  
regler (Lautstärke, Klangwaage).
- Integriertes Netzteil (ohne Um-  
schalten 220... 110 V ~).
- Gehäuse nußbaumfarben oder  
Metall.

## Concert-Boy 1100

Hochleistungs-Reisesuper – mit 2 KW-  
Bereichen für Fernempfang bestens  
geeignet.

- 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-  
Band), K 2 (16,5... 49 m), M, L.
- 3 Watt Ausgangsleistung bei  
Netzbetrieb.
- Versenkbarer Abstimmknopf mit  
Fingermulde für Quicktuning,  
3 Flachbahnregler (Lautstärke,  
Bässe, Höhen).
- Integriertes Netzteil (ohne Um-  
schalten 230... 110 V ~).
- Gehäuse schwarz

## Prima-Boy 600

Besonders handlicher, superflacher  
Mittelklasse Empfänger.

- 4 Wellenbereiche:  
U, K (19... 51 m), M, L.
- 1,5 Watt Ausgangsleistung bei  
Netzbetrieb.
- Walzenabstimmung, Flachbahnreg-  
ler, Klangtaste.
- Integriertes Netzteil (ohne Um-  
schalten 240... 110 V ~).
- Gehäuse nußbaumfarben oder  
Metall.

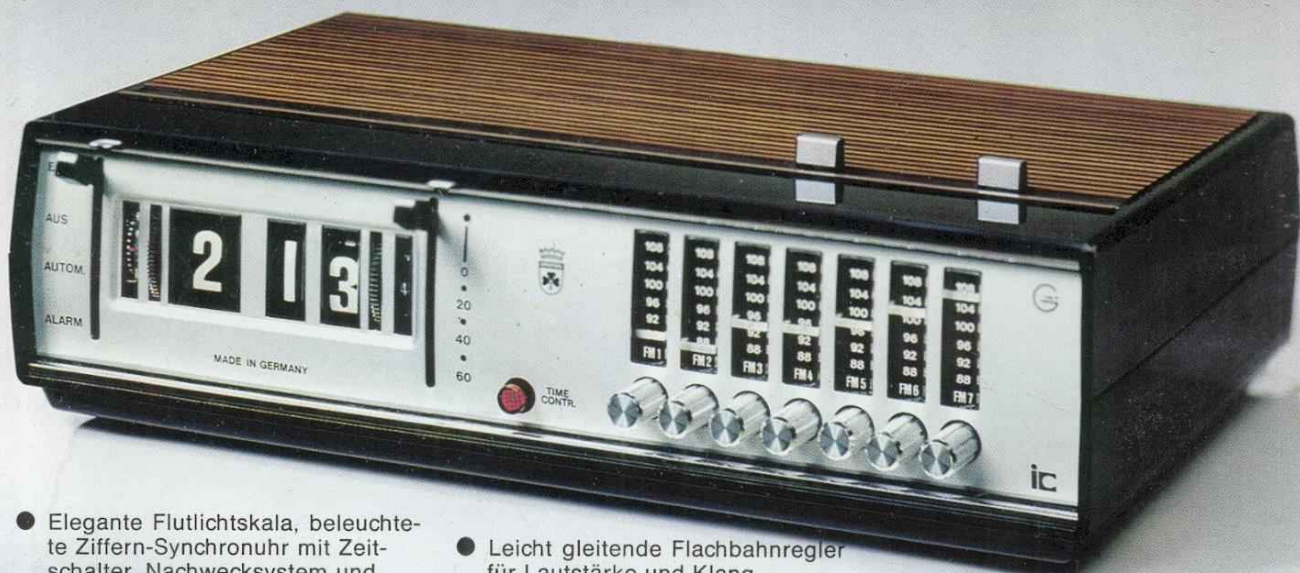
**WIR LIEFERN:  
AB SEPTEMBER**

**WIR LIEFERN:  
AB SEPTEMBER**

Uhrenradios sind nach wie vor Umsatzträger von wachsender Bedeutung. Deshalb wird das Angebot der kommenden Saison noch breiter sein, die Kunden werden noch mehr Auswahl haben. Umsatzchancen liegen hier im „besonderen Etwas“. Das bieten unsere sono-clocks mit einer einmaligen Neuheit:

# sono-clock jetzt mit time-control

Erfolgreiches und bewährtes GRUNDIG Digital-Uhrenradio, entweder mit 3 Wellenbereichen U, M u. L oder mit 7 UKW-Programmtasten



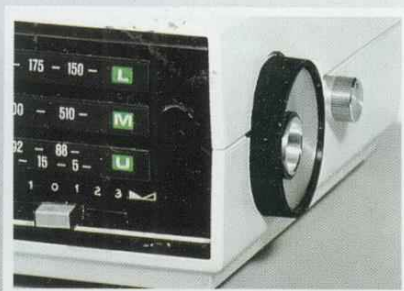
- Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter, Nachwecksystem und Time-Control.
- Helligkeitsregler für Uhrenbeleuchtung.
- Modernste IC-Technik, 3 integrierte Schaltkreise.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Kleinhöreranschluß.
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz, nur ca. 31 x 9 x 19 cm
- Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne.
- Keramikschwinger für beste Trennschärfe.



Time-Control ist eine Blinktaste, die schon nach Stromunterbrechungen von nur 30 Sekunden aufleuchtet. Sie signalisiert, daß die Uhrzeit nicht richtig angezeigt wird. Time-Control



fordert dazu auf, die Blinktaste abzuschalten und die Zeit richtigzustellen. Ein „leuchtendes Beispiel“ präziser Zeitkontrolle.



sono-clock 20: Umschalter für Wellenbereiche und Quicktuning zur Senderschnellwahl.

**WIR LIEFERN:  
AB OKTOBER**

# audioprisma

Ein neuer Look  
für Konzertschränke



Interessenten für Konzertschränke gibt es mehr als man auf den ersten Blick glaubt. Es ist ein zum Teil neuer Kundenkreis. Abseits von den überkommenen Klischees der „möblierbedürftigen Gastarbeiter“ und der „älteren Leute“. (Obwohl beide als Gruppen mit erheblicher Kaufkraft natürlich auch zählen).

Es ist ein Kreis, der vielfach aus Räumlichkeitsgründen die kompakte Stereo-Anlage bevorzugt. Diesen Bedarf weiter zu wecken scheint die Audioprisma-Serie besonders geeignet. Die Klangverteilungsgitter prägen ein neues Bild vom Konzertschrank durch ihre funktionsbetonende Form. Die breite Abstrahlung des Klangspektrums erzielt eine besonders gute Klangwirkung.

Hier die Auswahl an neuen GRUNDIG Audioprisma-Modellen:

KS 822 Audioprisma	— 10 Watt
KS 851 Audioprisma	— 10 Watt
Verdi 5 Audioprisma	— 20 Watt
Verdi 5 S Audioprisma	— 20 Watt
Rossini 6 Audioprisma	— 20 Watt

WIR LIEFERN:  
**AB SEPTEMBER**

#### Neues bei Stil-Schränken:

Bei den neuen Modellen Ehrenfels 6, Stolzenfels 6 und Rothenfels 6 wurden die geflochtenen Lautsprecher-Verkleidungen durch geschlitzte Holz-Schallwände ersetzt, eine optisch gelungene Variante zu den bereits bekannten Ausführungen.

# Willkommen in Berlin!

- GRUNDIG wieder in Halle 22.
- Großes GRUNDIG-Händlerzentrum
- Speis' und Trank nach Nürnberger Art

